

Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke.

Mit Berücksichtigung der neuesten Erfindungen.
Herausgegeben von einer Gesellschaft von Künstlern,
Technologen und Professionisten. Mit vielen Ab-
bildungen.

Band.

Weimar. 18 -

Druck und Verlag von Bernh.

Friedr. Voigt. 8°

0-9 hier

0-3 equal.

ecb

SCHAUPLATZ, Neuer, der Künste und Handwerke. Mit Berücksichtigung der neuesten Erfindungen. Herausgegeben von einer Gesellschaft von Künstlern, technischen Schriftstellern und Fachgenossen. Mit vielen Abbildungen. I- Band. Weimar, Bernhard Friedrich Voigt. 8r.

II. Band. Handbuch der Buchbinderei. Nebst kurzer Anleitung zur Herstellung verwandter Arbeiten, als: Aufziehen von Pausen und Photographieen, Einrahmen wertvoller Bilder, Behandlung einfacher Portfeuille-Artikel und der Stickereien etc. Mit einem Anhang, Berechnungs-Tarif enthaltend. Siebente Auflage von C. F. G. Thons „Kunst, Bücher zu binden“ etc., unter Mitwirkung tüchtiger Kräfte vollständig umgearbeitet von C. Bauer. Mit 36 Holzschnitten im Text und einem Atlas von 11 Folio- tafeln, enthaltend Abbildungen älterer und neuerer Buchverzierungen. 1881., X, 97 l. *By atlas lithographik*

14. Bd. Thon, Christian Friedrich Gottlieb. Vollständige Anleitung zur Lackirkunst, oder: genaue, richtige und gründliche Beschreibung der besten bis jetzt bekannten Firnisse und Lackfirnisse auf alle nur mögliche Gegenstände; nebst der Art und Weise, solche gehörig aufzutragen und zu trocknen, zu schleifen und zu poliren; verbunden mit der Kunst, die mancherlei Arbeiten der Künstler und Professionisten mit Farben anzustreichen und solche bestmöglichst zu verschönern ein nothwendiges und nützliches Handbuch für Technologen, Fabriken-Inhaber, Chaisenlackirer, Ebenisten, Instrumentmacher, Schreiner, Drechsler, Hornarbeiter, Sattler, Buchbinder, Papparbeiter, Tapazierer, Steinhauer, Maurer, Stahl-, Eisen- und Blecharbeiter, Maler, Staffirer, Gold- und Kupferschmiede, auch andere Künstler und Gewerker, welche ihre Arbeiten lackiren, schleifen, poliren, anstreichen, oder auf andere Art ausstaffiren und sich dadurch einen stärkern Absatz verschaffen wollen. Nach den neuesten, besten und bewährtesten Grundsätzen verfasst und herausgegeben von —. Vierte sehr verbesserte und umgearbeitete Auflage. 1835. xxII, 510 L., 1 lev.

SCHAUPLATZ, Neuer, der Künste und Handwerke, mit Berücksichtigung der neuesten Erfindungen. Herausgegeben von einer Gesellschaft von Künstlern, Technologen und Professionisten. Mit vielen Abbildungen. I- Band.
Weimar, 1848- Druck, Lithographie und Verlag
von Bernh. Fr. Voigt. 8r.

XV. Band. Drehkunst, Die, in ihrem ganzen Umfange oder deutliche Anweisung zur vollständigen Kenntniss aller Materialien, welche der Drechsler verarbeitet, zur Erbauung der Drehbänke und zur Verfertigung der nöthigen Instrumente, besonders aber zum Drechseln in allen Materialien selbst, als in Holz, Horn, Elfenbein, Metall u. s. w., zur Verzierung der Arbeiten, zum Pressen des Holzes, des Hornes, des Schildkrotes etc., um erhabene Figuren auszudrücken, zur Verschönerung der Drechsler-

arbeiten durch Poliren, Lackiren etc. Nach dem Französi-
schen frei bearbeitet, neu geordnet und mit vielen Zu-
sätzen und Zeichnungen vermehrte herausgegeben von The-
odor Thon. Vierte Auflage, sorgfältig revidirt und mit
vielen Zusätzen herausgegeben von C. H. Schmidt. Mit 367
Abbildungen. 1843. XVI, 503 1.

- 1

fo

16. Bd. ³Mierzinski, St. Die Riechstoffe und ihre Verwendung
zur Herstellung von Duftessenzen, Haarölen, Pomaden,
Riechkissen, etc. sowie anderer kosmetischer Mittel. Sech-
ste neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage des „Par-
fumeur.“ Mit 70 Abbildungen. 1888. XI, 331 S.

28. Band. Mörtel A. W. Die Lehre vom Kalk und Gyps in ihrem ganzen Umfange begrei-
fend: die Rohstoffe, das Brennen, die Brennmaterialien, die Oefen, die Theo-
rie und das Verhalten des Aetzkalks und der hydraulischen Kalks, Be-
reitung der Mörtel, Cemente, des Stucco etc. etc. Mit 71 Figuren auf 8
lithographirten Tafeln.
1851. XXVII, 401 p., 91ab.

39. Bd. Bergmann, Franz Carl Adolph, das Ganze der
Stärke- und Puderfabrikation aus Weizen, Kartoffeln, Roszkastanien und vielen andern Früchten und Wurzeln nach den besten jetzt in Deutschland, Frankreich und England üblichen Verfahrungsarten mit Benutzung der neuesten Entdeckungen und Erfahrungen, sowie, der damit vortheilhaft zu verbindenden Fabrikation von Kartoffelmehl, Kartoffelsago, kleberhaltigen Graupen, Macaroni-Nadeln und kleberhaltigem Mehl zu Suppen und Saucen, von Stärkergummi, Stärkezucker und Oxalsäure. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage von Carl Rau. Mit einem Atlas, enthaltend 9 Foliotafeln mit 80 Figuren. 1863. x, 267l.

45. Bd. Der Brunnen-, Röhren-, Pumpen- und Spritzen-
meister, auch Bleiarbeiter; oder Handbuch für alle,
welche sich mit Verfertigung hydraulischer Maschi-
nen, sowie mit Brunnenanlagen, Feuerspritzen, Was-
serleitungen und Bleiarbeiten beschäftigen, Besit-
zer hydraulischer Werke sind oder Aufsicht darüber
führen. Nebst Erklärung der bei diesen Werken und
Arbeiten vorkommenden Kunstausdrücke. In erster
zweiter und dritter Auflage von J. H. Petri und L.
Hartmann, in gegenwärtiger vierter, gänzlich um-
gearbeiteter und verbesserter Auflage herausgegeben
von Christian Heinrich Schmidt. Mit 13 lithographir-
ten Querfolio- und 1 Quartafel. 1858. XVI, 418 S., 2 Lw., 5 Mell.

92 Bd. I. Bdd. Die Lustfeuerwerkerei für Dilettanten, oder Anleitung, wie
Mo. man mit wenig Kosten alle Arten von Kunst- und
Lustfeuern zur Verschönerung häuslicher Feste zuberei-
ten kann. Aus dem Französischen von F. C. A. Büttner.
Mit 11 Steindrucken. Fünfte sehr verbesserte Auflage. 1837. VI,
66 l., 11 mell.

II. " Der excellirende Lustfeuerwerker, oder Anweisung zur Be-
reitung der schönsten und besten farbigen Sätze zu Kunst-
feuern, zu Anfertigung einiger ganz neuer Stücke und
zu vielfacher sonstiger Belehrung sowohl für Künst-
ler von Fach, als für Dilettanten. Aus dem Französi-
schen des F. M. Chertier. Ein nothwendiger Nachtrag
zur fünften Auflage von Büttner's Lustfeuerwerkerei
für Dilettanten. 1837. X, 70 l.

99. Bd. Bergmann, L. Der praktische Mühlenbauer und Zeug-
arbeiter. Ein unentbehrliches Handbuch zum Selbstun-
terricht für Mühlenbesitzer, Mühlenbauer, Mühlknap-
pen und Mühlenärzte. Nebst Vorschlägen zum Betriebe
bei theilweisem Wind- und Wassermangel. Bearbeitet
von —. Mit 25 lithographirten Tafeln. 1838. XIV, 429 l., 3 lrv.
25 mell.

Hartmann, Carl. Handbuch der Metallgiesserei oder vollständige Anweisung in Sand, Masse und Lehm zu formen und mit Eisen, Messing, Bronze, Zink, Blei, Zinn, Silber und Gold in diesen Formen, sowie in metallenen Schalen eine Menge von Gegenständen des gemeinen Lebens, ferner Glocken, Statuen und andere Bildwerke, Maschinentheile etc. durch den Guss herzustellen, sowie endlich die Güsse, besonders die aus Eisen, durch Putzen, Adouiren, Bohren, Schleifen, Drehen, durch Überzüge, Verzinnen und Emailliren u. s. w. zu vollenden. Für Hüttenbeamte, Maschinenbauer, Eisen-, Gelb-, Roth-, Glocken-, Kunst- und Zinn-giesser, Gütler und Bronzeure, Gold- und Silberarbeiter u. s. w. Nach den besten Hilfsmitteln und nach eigenen Erfahrungen bearbeitet. Zweite, gänzlich umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. Mit 540 Figuren auf 23 lithographirten Cuesfoliotafeln. 1852. XII., 253l.

117. Bd. Mierziński, Stanislaus. Die Erd-, Mineral- und
Lackfarben, ihre Darstellung, Prüfung und Anwendung.
E. Zum Gebrauche für Fabrikanten, Techniker, Farbwaaren-
händler, Maler, Anstreicher, etc. Vierte Auflage von
Schmidt's, „Farbenlaboratorium“, in vollständiger Neubear-
beitung herausgegeben von —. Mit 51 in den Text eingedruck-
ten Holzsichen. 1881. 11, 500 l.

136. Bd.

Thon, C. F. G. Kitt-Kunst oder Anleitung, alle Arten von
Kitten, Leimen, Kleistern und sonstigen Klebstoffen zweckmässig
zu bereiten und sie mit Erfolg und Dauer anzuwenden. Für
Künstler, Handwerker und Geschäftsleute, wie auch für eine jede
Haushaltung. Dritte Auflage, neu bearbeitet und stark vermehrt
von Heinrich Eckardt. 1869. x, 126 p. *Lipser VII-M. p. 126-2 p.*

144. Bd. König, Andreas. Entwürfe zu ländlichen Wohngebäuden
oder Häusern für den Bauer, Arbeiter und Handwerker
sowie Pfarr-, Schul- und Gasthäusern mit den dazu er-
forderlichen Stallungen. Nebst der ausführlichen Angabe
des zu deren Erbauung nötigen Aufwandes an Materialien
und Arbeitslöhnen. Zweite Auflage vollständig neu bear-
beitet, verbessert und vermehrt von Paul Gründling. Mit
einem Atlas enthaltend 12 Foliotafeln. 1884. 2, 207 l.
Atlas hinzugef. -

147. Band.

Unger, Louis. Die Verwerthung der Braunkohle als Feuerungsmaterial und durch die Theergewinnung, sowie die fabrikmässige Darstellung der aus dem Theer zu erzeugenden Beleuchtungsstoffe (des Photogens, Solaröls und Paraffins). Nebst einem Inhange über die trockene Destillation des Torfs und des bituminösen Schiefers, die aus dem Steinkohlentheer zu gewinnenden Produkte, des Benzins, des Holzgeistes und die Bereitung der Knochenkohle. Nach eigenen praktischen Erfahrungen bearbeitet. Mit 5 Tafeln, enthaltend 38 Figuren. 1863. XVI, 215l, 5 mell.

CL. Band. Buchner Otto Die zweckmässigsten und elegantesten
Zimmeröfen und Zimmerkamine mit sparendster
Holz-, Kohlen- und Torffeuerung. Nach persönlichen Be-
obachtungen auf der Pariser Welt-Industrie-Ausstellung
von 1867, sowie unter Benutzung der technischen Literatur,
mit besonderer Berücksichtigung deutscher Verhältnisse
für Ofenfabrikanten, Eisenhütten, Ofenhändler und Haus-
haltungen geschildert von ———. Mit Atlas von
7 Folio-Tafeln, enthaltend 92 Abbildungen. 1868.
VIII, 152 l. [M. mell. hiány.]

161. Bd.

Hartmann, Carl. Der wohlunterrichtete Hochofen- und
Hammermeister oder gemeinfassliche Darstellung der Roheisen-
erzeugung, der Stabeisenfabrikation und Stahlbereitung. Für
angehende Hüttenbeamte, Hüttenbesitzer, Eisenhüttenarbeiter, so-
wie überhaupt für Jeden, der Interesse am Eisenhüttengewerbe
hat. Zweite, durch die wichtigsten neuen Verbesserungen im Eisen-
hüttengewerbe um 7 Bogen und 2 Tafeln vermehrte Ausgabe. Mit
14 lithographirten Tafeln. 1852. XXVIII, 881 l.

171. Bd. Vollständiges Handbuch der Uhrmacherkunst, be-
sonders in Beziehung auf Thurm-, Wand- und Stutzuhren,
Taschenuhren, aller Art, als Spindel-, Cylinder- und An-
keruhren u. s. w. mit und ohne Repetir- und andere Werke,
ferner astronomische und nautische Uhren, sowohl hinsicht-
lich ihrer Construction und Regulirung, als auch ihrer
Reparatur. Selbst einer detaillirten Zusammenstellung
solcher Verbesserungen und Erfindungen, welche seit 20
bis 30 Jahren in England, Frankreich und Deutsch-
land gemacht worden sind und welche als wirkliche
Fortschritte in dieser Kunst bezeichnet werden können.
Herausgegeben von Emanuel Schreiber. Mit 22 Folio-
tafeln Abbildungen. 1848. XX, 387 l. (atáblak hiányosnak.)

186. Bd. Hartmann, Carl. Vollständiges Handbuch der
No. Metalldreherei. Oder die Kunst Metalle namentlich Guss-
und Schmiedeeisen, Stahl, Kupfer, Messing, Bronze, Zink,
Zinn, Blei, u. auf der Drehbank, dem Drehstuhl, sowie auf
den damit mehr oder weniger verbundenen Schrauben-
schneid-, Bohr-, Fräse-, Hobel-, Feil-, Nuthstosz- und
Guillochiermaschinen und endlich durch Schleifen
und Poliren zu bearbeiten; nebst Anhängen über mecha-
nische Werkstätten bei technischen Lehranstalten, die große
Maschinenbauanstalt zu Leipzig und über Beschaffen-
heit und Preise gut ausgeführter Werkzeugmaschinen.
Nach den besten in- und ausländischen Hilfsmitteln
und nach eigenen Erfahrungen bearbeitet von —
Mit 30 lithographirten Foliotafeln. 1851. xx, 442 b., 1 br.
(A táblák hiányának.)

Claudio Frang-Jos.

203. Bd. Dion. Horsin. Von der Erhaltung und Restauration der Gemälde. Elemente der Kunst des Restaurateurs; historische Angaben des mechanischen Theils der Malerkunst von der Renaissancezeit bis zu uns; Aufstellung aller Schulen; Untersuchungen und Nachrichten übereinige grosse Meister. Uebersetzt und mit vielen Zusätzen versehen von A. W. Hertel. 1853, xxiv, 257 l.

223. Bd. Lohmann, Adolph. Der Wasser- Mahlmühlenbau
oder Anleitung zur richtigen Konstruktion sämtli-
cher beim Mühlenbau vorkommenden Räder und Ge-
rinne, mit besonderer Beziehung auf die von Wasser-
kraft zu betreibenden Mahlmühlen. Nebst kurzgefasster
Lehre über das Messen der Wassermengen und den nö-
thigsten mathematischen Formeln. In zweiter Aufla-
ge umgearbeitet und neu herausgegeben von Leopold
Krüdener. Nebst einem Atlas von 20 Tafeln enthaltend
240 Figuren. 1865. XII, 339l., IIl. (Atablak hiányornak.)

CCXXVI. Band.

Combes und Viollet. Die rauchverzehrenden und brennstoffsparenden Feuerungen. Beschreibung der bis jetzt bekannt gewordenen Mittel zur Verminderung der Rauchentwicklung und zur Beförderung der Brennstoffersparung. Zugleich auch zur nothwendigen Ergänzung von Peclet's „Feuerungskunde“, zu dessen „Neuesten Erfindungen“, sowie zu Grouvelle's „Dampfmaschinen-Kunde“, und ähnlichen Werken. Nach dem Französischen der Ingenieurs — mit vielen Zusätzen, deutsch bearbeitet von Carl Hartmann. 3. sehr vermehrte Auflage. Mit 126 Figuren auf 9 lithographirten Foliotafeln. 1862. XVI, 174 l.; 9 mell.

229. Band.

Schmidt, Christ. Heinr. Die Anlegung der Blitzableiter, zu sicherem Schutze von Thürmen, Kirchen, Schlössern, öffentlichen Gebäuden, Pulvermagazinen und Pulvermühlen, Telegraphenleitungen, Seeschiffen und Privatwohnungen; nach den im Jahre 1823 von Gay-Lussac, ferner im Jahre 1854 und 1855 von Pouillet ausgearbeiteten und von der französischen Akademie der Wissenschaften genehmigten und bekannt gemachten Instructionen, mit Benützung der neuesten in Amerika, England und Deutschland über diesen Gegenstand gesammelten Erfahrungen, übersetzt und zusammengestellt von ——. Mit 36 erläuternden Figuren. 1856. XII, 93h.; 3 nell.

CCXXII. Band. Meyer, Färgen. Die Grundlehren der Uhrmacherkunst.
Mit 26 Abbildungen. 1864. VIII, 92 S., 110., 110. 3. mell.

Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke.
Weimar.

232657

Nr. 49. Behse, W. H. Die praktischen Arbeiten u. Baukonstruktionen des Zimmermanns in allen ihren Theilen. Sechste Auflage von Matthaei's. 1868.

232655

51. Matthaei, Karl. Der Ofenbaumeister oder Technik der Feuerungskunde, Heitzungsmethoden und Hoch-einrichtungen. 1862.

232656

229. Buchner, Otto. Die Konstruktion und Anlegung der Blitzableiter zum Schutze aller Arten von Gebäuden. 1867.

331371

82. SIDDON, G. A.'s praktischer und erfahrener englischer Rathgeber in der Kunst des Schleifens und Polirens, oder ausführliche Beschreibung der maschinen, Apparate und Stoffe... 4. verm. u. Aufl. ... 1875.